

# 平成27年度 予算審査のあらまし

平成二十七年(2015年)度一般会計予算及び十特別会計予算(総額二千六百六十六億八千八百六十四万四千円)並びに議案第七十四号「藤沢市執行機関の附属機関に関する条例の一部改正について」ほか七議案 計十九議案は、三月四日に設置された予算等特別委員会において九日間(わたり)審査が行われました。

その結果、三月十九日の本会議で全て可決されました。

ここでは、予算等特別委員会の審査の概要をお知らせいたします。

## シティプロモーションの推進

### マスコットキャラクターを制作 一般公募や市民投票等を実施予定

**質問** ふじさわシティプロモーションを推進していく中で、マスコットキャラクターの制作が計画されているが、その意図について聞きたい。

**答弁** シティプロモーションの推進は、市外の方に本市を訪れていただけるようPRするだけでなく、市民に、町の魅力を再認識し、誇りや愛着を持って、ずっと住み続けたいと感じていただくことも含めた取り組みである。その中でマスコットキャラクターを制作することは、魅力やイメージを発信するとともに、市民の誇りや愛着を高める上で有効な手段であり、キャラクターを見るときは、本市のつくようなものを制作したいと考えている。なお、他自治体の事例と同様に愛着を持ってキャラクターを応援してもらえよう、制作過程において一般公募や市民投票等を予定している。

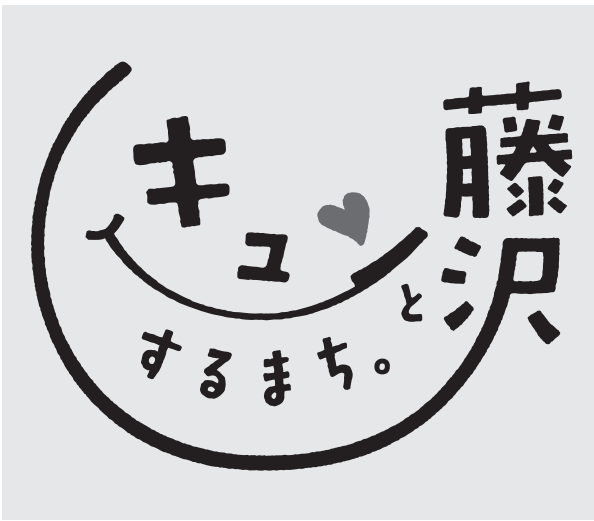
**質問** シティプロモーションの推進は、市外の方に本市を訪れていただけるようPRするだけでなく、市民に、町の魅力を再認識し、誇りや愛着を持って、ずっと住み続けたいと感じていただくことも含めた取り組みである。その中でマスコットキャラクターを制作することは、魅力やイメージを発信するとともに、市民の誇りや愛着を高める上で有効な手段であり、キャラクターを見るときは、本市のつくようなものを制作したいと考えている。なお、他自治体の事例と同様に愛着を持ってキャラクターを応援してもらえよう、制作過程において一般公募や市民投票等を予定している。

**質問** シティプロモーションの推進は、市外の方に本市を訪れていただけるようPRするだけでなく、市民に、町の魅力を再認識し、誇りや愛着を持って、ずっと住み続けたいと感じていただくことも含めた取り組みである。その中でマスコットキャラクターを制作することは、魅力やイメージを発信するとともに、市民の誇りや愛着を高める上で有効な手段であり、キャラクターを見るときは、本市のつくようなものを制作したいと考えている。なお、他自治体の事例と同様に愛着を持ってキャラクターを応援してもらえよう、制作過程において一般公募や市民投票等を予定している。

### 食物アレルギー対応 食器等の色を変更

**質問** 先般、ある自治体の小学校で食物アレルギーによる死亡事故が起きた。このような事故を防止するために、食器等の色を変更する必要がある。本市では、どのような対応を予定しているか。

**答弁** 本市では、現在、アレルギー対応食を直接提供している施設は、市内に数箇所ある。また、アレルギー対応食を提供している施設は、市内に数箇所ある。また、アレルギー対応食を提供している施設は、市内に数箇所ある。



シティプロモーションのロゴマーク(愛称:キョクマーク)

### 今までの作品全てを網羅 ロケ地マップの作成 市内周遊につなげる

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

**質問** これまで本市を舞台にした映画のロケ地マップが作成されてきたが、平成二十七年(2015年)度にも作成するものは、今までの内容と比べて、どのような内容になるのか、また、それをどのように活用するのかが聞きたい。

**答弁** ロケ地マップは「陽だまりの彼女」のロケ地マップとして作成されたが、本市が舞台となった映画、ドラマ、アニメは既に十本以上あるため、映画ごとではなく、今までの作品全てを網羅したものを作成している。各作品のファンが使いやすいように、映画やアニメ全体のファンが楽しめるような波及効果を踏まえて作成したい。現在、一万部程度の作成を予定しており、観光案内所や湘南FUIJISAWAコンシェルジュで簡単に入手できる体制を整え、江の島、湘南だけでなく、藤沢駅周辺や北部におけるロケ地も含めて、版権が使用できることを優先的に掲載し、市内を周遊できるようにしたいと考える。

委員長	光紀次雄
委員	美潤春直
委員	清輝
委員	雅正
委員	久昌
委員	義夫
委員	紀夫
委員	一

質問	湘南ライフトアウンのバスターミナル改良について、今後どのように取り組むのか聞きたい。また、改善等に伴うバス利用者の利便性の向上について、見解を聞きたい。
答弁	湘南大庭地区で取りまとめたバス網の再編計画に基づき、バスターミナルにおける新設路線の乗降場導入等についても検討しており、バス網の再編計画において、バスターミナル改良のほかに、連節バスの導入等についても検討しており、バス網の再編計画に基づき、バスターミナルにおける新設路線の乗降場導入等についても検討しており、バス網の再編計画に基づき、バスターミナルにおける新設路線の乗降場導入等についても検討している。

**お知らせ**

「ふじさわ市議会だより」は、紙面の都合で発言の一部を掲載しています。詳しくは、会議録をご覧ください。なお、会議録は、図書館、市民センター、公民館、市政情報コーナー(湘南NDビル6階)、または市議会のホームページでご覧いただけます。2月定例会の会議録は5月下旬ころから閲覧できます。また、目の不自由な方や読みづらい方のために、点字と声のふじさわ市議会だよりを発行していますので、ご希望の方は、議会事務局議事課までご連絡ください。

**議会を傍聴しませんか**

閉会中に開催する諸会議及び6月定例会は、右の日程表のとおり開催する予定です。なお、日時等は、変更になることもありますので、詳しい内容については、下記へお問い合わせください。

【問合せ】議会事務局 議事課  
☎ 0466-25-1111 内線5621~2  
FAX 0466-24-0123  
Eメール giji@city.fujisawa.kanagawa.jp

**手話通訳・要約筆記を開始します**

平成27年度から、市議会の傍聴において、聴覚、音声または言語機能に障がいのある方等に対して、手話通訳及び要約筆記を行います。希望される方は、傍聴希望日の5日前(土日祝日を除く)までに、申込書(ホームページ掲載・議会事務局にて配付)によりお申込みください。

開催日	開催時刻	会議名
5月8日(金)	13:30	議員全員協議会
5月12日(火)	10:00	議員全員協議会
5月19日(火)	11:00	5月臨時会(第1回)本会議
5月19日(火)	10:00	5月臨時会(第2回)本会議
5月29日(金)	13:00	災害対策等特別委員会(水防訓練現地視察)
6月1日(月)	14:30	議会運営委員会

**請願と陳情のご案内**

6月定例会では、次の日時までに提出されたものを審査します。また、請願者と陳情者は、希望により委員会において趣旨説明(意見陳述)を行うことができます。

請願 6月1日(月)正午まで  
陳情 6月4日(木)午後5時まで

※提出方法については議会事務局 議事課にお問い合わせください。

開催日	開催時刻	会議名
6月4日(木)	10:00	本会議(議案の説明)
8日(月)	10:00	本会議(議案の審議など)
9日(火)	9:30	建設経済常任委員会
10日(水)	9:30	厚生環境常任委員会
11日(木)	9:30	子ども文教常任委員会
12日(金)	9:30	総務常任委員会
15日(月)	9:30	補正予算常任委員会
16日(火)	9:30	議会運営委員会
18日(木)	10:00	本会議(議決、一般質問)
19日(金)	10:00	本会議(一般質問)
22日(月)	10:00	本会議(一般質問)
23日(火)	10:00	本会議(一般質問)
24日(水)	10:00	本会議(一般質問、議決など)

※各本会議の日には、9:30から議会運営委員会が開催されます。

(※) クラウドファンディング…インターネット等を通じて、広く不特定多数の人々から事業に対する資金を募集すること。